



Amplía tus horizontes y
adentrarte en la historia,
el arte y la cultura

COFM
COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE MADRID

ACTIVIDADES CULTURALES

Un valor para tu desarrollo personal
¡No te quedes sin tu plaza!

**PINTURA
CONTEMPORÁNEA
Y ESCULTURA**

**MUSEO
ARQUEOLÓGICO**

**CAMINANDO
POR MADRID**

**GRANDES
MUJERES DE
LA HISTORIA**

**LA CIUDAD
CORTESANA DE
LOS AUSTRIAS**

**HISTORIA Y
CULTURA
RUSA**

**FILOSOFÍA:
INTELECTUALES
EN ESPAÑA**

**COLECCIONES DEL
MUSEO DEL PRADO**

**MÚSICA DEL
CLASICISMO**

HISTORIA DE LA PINTURA CONTEMPORANEA: ESTILOS, MATERIALES Y TÉCNICAS

En este nuevo curso seguiremos haciendo un recorrido a través de la evolución de los estilos y de los procedimientos técnicos asociados al ámbito de la pintura.

HORARIO: lunes 15:30 a 16:30 h

DURACIÓN: 25 clases

MODALIDAD: Presencial en aula COFM y online.

PROFESOR: Mario López-Barrajón Barrios.
Licenciado en Historia del Arte.

PRECIO:

- Farmacéutico colegiado: 303€
- Farmacéutico no colegiado: 386€
- Otros colectivos: 440€



Imagen biblioteca Donosti

HISTORIA DE LA PINTURA CONTEMPORANEA: ESTILOS, MATERIALES Y TÉCNICAS

TEMAS A TRATAR 2025:

OCTUBRE

- 6 de octubre: **Diego Ribera** y el **Muralismo Mexicano**: Orozco y Siqueiro.
- 13 de octubre: **Dadaísmo** y **fotografía en Nueva York**: Man Ray, Marcel Duchamp, Picabia y Alfred Stieglitz.
- 20 de octubre: **La primera abstracción** en **Norteamérica** Georgia O'Keefe y la American Abstract Artist (AAA).
- 27 de octubre: La **revolución Surrealista I**: André Bretón y los manifiestos: Max Ernst, Andre Masson, Joan Miró, Jean Arp. Surrealismo y cine.

NOVIEMBRE

- 3 de noviembre: La **revolución Surrealista II**: Salvador Dalí.
- 17 de noviembre: La **revolución Surrealista III**: Óscar Domínguez, René Magritte, Paul Delvaux.
- 24 de noviembre: ¿**Picasso** surrealista?

DICIEMBRE

- 1 de diciembre: **Surrealistas mexicanas I**: Frida Kahlo, María Izquierdo
- 15 de diciembre: **Surrealistas mexicanas II**: Leonora Carrington, Remedios Varo, Kati Horna.



Imagen biblioteca Donosti

HISTORIA DE LA PINTURA CONTEMPORANEA: ESTILOS, MATERIALES Y TÉCNICAS

TEMAS A TRATAR 2026:

ENERO

- 12 de enero: El pabellón español de la **Exposición de 1937**.
- 19 de enero: La **vanguardia pictórica** en la **Segunda Guerra Mundial**. Nueva York nuevo Paris.
- 26 de enero: Expresionismo **Abstracto Americano I**. *Action Painting*.

FEBRERO

- 2 de febrero: Expresionismo **Abstracto Americano II**. *Color-fields painting*.
- 9 de febrero: **Informalismo abstracto** en **Europa**.
- 16 de febrero: **Informalismo abstracto** en **España**: Grupo el Paso
- 23 de febrero: **Existencialismo y pintura**: Giacometti. Francis Bacon, Lucien Freud.

MARZO

- 2 de marzo: **Arte y cultura de masas I**: El *Independent Group* de Londres.
- 9 de marzo: **Arte y cultura de masas II**: El arte pop Norteamericano.
- 16 de marzo: La **abstracción post-pictórica**. Pintura Minimalista?



HISTORIA DE LA PINTURA CONTEMPORANEA: ESTILOS, MATERIALES Y TÉCNICAS

TEMAS A TRATAR 2026:

ABRIL

- 13 de abril: **Nuevas pinturas:** diseño e ilustración.
- 20 de abril: La **contestación al minimalismo:** percepción, antiforma, arte Povera.
- 27 de abril: El paisaje y la naturaleza como forma de intervención artística. *Land Art*.

MAYO

- 4 de mayo: la desmaterialización del objeto: **Arte conceptual**.
- 11 de mayo: La **performación:** la pintura del cuerpo.
- 18 de mayo: La afirmación de la identidad: **arte y feminismo, arte queer**.



Imagen biblioteca Donosti

CORRIENTES INTELLECTUALES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA. UN PANORAMA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL

INTRODUCCIÓN

El objetivo del presente curso, de duración anual, es ofrecer una introducción a la filosofía española, en sus diferentes épocas y contextos históricos. Tras una introducción general a los diferentes períodos (medieval, renacentista, barroco, ilustrado, contemporáneo), la exposición se centra en lo que nos parecen las figuras más destacadas de cada momento, presentando las líneas centrales de su reflexión filosófica.

HORARIO: lunes 17:00 a 18:30 h

DURACIÓN: 25 clases

MODALIDAD: Presencial en aulas COFM y online

PROFESOR: Manuel Abella. Doctor en Filosofía.

PRECIO:

- Farmacéutico colegiado: 400€
- Farmacéutico no colegiado: 489€
- Otros colectivos: 560€



Imágenes de dominio público (CCO)

CORRIENTES INTELLECTUALES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA. UN PANORAMA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL

TEMAS A TRATAR:

- Contribución española al pensamiento filosófico en la Edad Media, 1: La filosofía andalusí. **Ibn Tufail** (1105-1185).
- Contribución española al pensamiento filosófico en la Edad Media, 2: **Raimundo Lulio** (1232-1315).
- La filosofía de la escolástica tardía: **Francisco de Vitoria** (1483-1546) y el pensamiento político en torno a la Conquista.
- La filosofía del Humanismo y el Renacimiento: **Juan Luis Vives** (1493-1540).
- La filosofía del Barroco: **Baltasar Gracián** (1601-1658) y el arte de la prudencia.
- La filosofía de la Primera Ilustración: **Benito Jerónimo Feijoo** (1676 -1764).
- La difusión de las **ideas ilustradas** en la España del XVIII.
- El pensamiento político de **Juan Donoso Cortés** (1809-1853).
- El krausismo y la entrada de la filosofía moderna en España: **Julián Sanz del Río** (1814-1869).
- **Francisco Giner de los Ríos** (1839 -1915) y la Institución Libre de Enseñanza.



Imágenes de dominio público (CCO)

CORRIENTES INTELLECTUALES EN LA HISTORIA DE ESPAÑA. UN PANORAMA DEL PENSAMIENTO ESPAÑOL

- **Marcelino Menéndez Pelayo** (1856- 1912) y sus polémicas filosóficas.
- Un pensador extemporáneo: **Miguel de Unamuno** (1864- 1936)
- **Eugenio d'Ors** (1881 – 1954) filósofo del arte y la cultura.
- La incorporación de España a las corrientes de la filosofía contemporánea: **José Ortega y Gasset** (1883 – 1955)
- Introducción al pensamiento filosófico de **Xavier Zubiri** (1898 – 1983).
- **María Zambrano** (1904 -1991): Filosofía y poesía.
- La antropología filosófica de **Julián Marías** (1914 -2005).
- Introducción al pensamiento de **Gustavo Bueno** (1924 – 2016).

FECHAS 2025

- Octubre: 6, 13, 20 y 27
- Noviembre: 3, 17 y 24
- Diciembre: 1 y 15

FECHAS 2026

- Enero: 12, 19 y 26
- Febrero: 2, 9, 16 y 23
- Marzo: 2, 9 y 16
- Abril: 13, 20 y 27
- Mayo: 4, 11 y 18



Imágenes de dominio público (CCO)

LAS COLECCIONES DEL MUSEO DEL PRADO

Murillo, Goya y Sorolla son los tres grandes maestros de la pintura española, que marcan los pilares del próximo curso en el Museo del Prado. El curso 2025/26 se centra en los siglos XVII hasta XIX, con enfoques monográficos y de contexto, que permiten entender mejor la evolución de la pintura durante la transición desde la época post tridentina hasta la llegada de los Borbones y su posterior revolución social.

Planteamos incluir en este Parnaso del Prado también a los mejores pintores llegados a la corte de los Borbones, como Tiepolo, Giaquinto o Mengs, o también a los contemporáneos de Goya, como son los Bayeu o Paret y Alcázar.

El siglo XIX no sería comprensible sin la familia Madrazo, Eduardo Rosales o las mujeres pintoras, cada vez mejor expuestas en la pinacoteca.

FECHAS 2025

- Octubre: 21 y 28
- Noviembre: 11 y 25
- Diciembre: 2 y 16

FECHAS 2026

- Enero: 13 y 27
- Febrero: 10 y 24
- Marzo: 10 y 24
- Abril: 14 y 28
- Mayo: 12 y 26

PROFESORAS: Anna Reuter. Doctora en Historia del Arte.
Gloria Amaya. Licenciada en Historia del Arte.

PRECIO:

- Farmacéutico colegiado: 431€ + 21% IVA= 521,51€
- Farmacéutico no colegiado: 502€ +21% IVA= 608,63€
- Otros colectivos: 546€ +21% IVA=660,66€

HORARIO: martes, 10:30 h

DURACIÓN: 16 visitas

MODALIDAD: *In situ*

GRUPO MÁXIMO:
25 personas

ENTRADAS INCLUIDAS

CICLO DE VISITAS AL MUSEO ARQUEOLÓGICO NACIONAL

El Museo Arqueológico Nacional es una institución pública cuyo objetivo es ofrecer a todos los ciudadanos una interpretación rigurosa, atractiva, interesante y crítica del significado de los objetos que pertenecieron a los distintos pueblos de la actual España y del ámbito mediterráneo, desde la Antigüedad hasta épocas recientes, de manera que el conocimiento de su historia les sea útil para analizar y comprender la realidad actual.

- Historia de la institución
- Historia del edificio.
- Historia de las colecciones.

Farmacéutico Colegiado: 267€ + 21%IVA= 323,07€

Farmacéutico No colegiado: 307€ + 21%IVA = 371,47€

Otros colectivos: 336€ + 21%IVA= 406,56€

HORARIO: martes 17:00 a 18:00 h.

DURACIÓN: 22 visitas (de octubre a mayo (de octubre a mayo).

MODALIDAD: *In situ*

PROFESOR: Mario López-Barrajón Barrios.
Licenciado en Historia del Arte.

GRUPO MÁXIMO:
20 personas

**ENTRADAS
NO INCLUIDAS**

Los **alumnos menores de 65 años** deberán **comprar su entrada en la taquilla** del museo **por 1,50 €**

Todas las visitas tienen como punto de encuentro C/ Serrano 13

FECHA	PROGRAMA 2025	ENCUENTRO
14 oct.	El Museo Arqueológico Nacional: Origen de la institución, edificio, ampliación.	Parte de esta visita se realizará en el exterior del edificio. Planta 2. Sala 31
21 oct.	Presentación y discurso museográfico de la institución.	Planta 0. Salas 1,2,3
11 nov.	Orígenes de la humanidad y Prehistoria II.	Planta 0. Salas 6,7
18 nov.	Visita a la replica de las cuevas de Altamira situadas en el jardín.	
25 nov.	Orígenes de la humanidad y Prehistoria II.	Planta 0. Salas 8 y 9
9 dic.	Oriente Próximo, Egipto y Nubia I	Planta 2. Salas 32-35
16 dic.	Oriente Próximo, Egipto y Nubia I	Planta 2. Salas 32-35



FECHA	PROGRAMA 2026	ENCUENTRO
13 ene.	Grecia	Planta 2. Sala 36
20 ene.	Protohistoria I.	Planta 1. Salas 10,12
27 ene.	Protohistoria II	Planta 1. Salas 13,14
3 feb.	Protohistoria III. (Planta 1. Salas 15-17).	Planta 1. Salas 15-17
10 feb.	Hispania Romana I	Planta 1. Salas 18, 19, 20
17 feb.	Hispania Romana II	Planta 1. Salas 20
10 mar.	Hispania Romana II	Planta 1. Salas 21, 22
17 mar.	Hispania en la Antigüedad tardía	Planta 1. Sala 23
24 mar.	Mundo medieval: Al Ándalus I	Planta 1. Salas 24,25
14 abr.	Mundo medieval: Al Ándalus II	Planta 1. Salas 25-26
21 abr.	Mundo medieval: reinos cristianos	Planta 2. Sala 27



FECHA**PROGRAMA 2026****ENCUENTRO**

28 abr.

Edad Moderna I

Planta 2. Salas 28,29

5 may.

Edad Moderna II

Planta 2. Salas 29,30

12 may.

La moneda, algo más que dinero I

Entreplanta. Salas 37, 38

19 may.

La moneda, algo más que dinero II

Entreplanta. Salas 39,40



LA CIUDAD CORTESANA DE LOS AUSTRIAS (SIGLOS XVI-XVII)

Con este seminario, que realizaremos entre octubre de 2025 y junio de 2026, abordaremos los reinados de la Casa de Austria, y sus repercusiones en la Villa y Corte, poniendo de relieve nuevos y sugerentes episodios de la historia de la ciudad, en gran medida desconocidos por el público.

Así, conoceremos cual fue la dimensión real del fenómeno cultural del llamado "Siglo de Oro", junto con otras manifestaciones y tradiciones de la cultura popular, hoy profundamente transformadas o incluso desaparecidas; además de otros temas igual de sugerentes como, por ejemplo, el impresionante desarrollo hidráulico que se puso en marcha en la ciudad para calmar la sed de sus gentes. Las clases se complementarán con visitas guiadas por la ciudad para conocer interesantes lugares, monumentos y rincones llenos de historia.

HORARIO: miércoles, 11:00 h

DURACIÓN: 9 clases/**9 visitas***

MODALIDAD: presencial en aulas COFM e *in situ*.

PROFESORES: Rafael Gili y Fernando Velasco. Profesores e investigadores del Equipo Madrid de Investigaciones Históricas de la Univ. Autónoma de Madrid y miembros numerarios del Instituto de Estudios Madrileños - CSIC

*PRECIO:

CONFERENCIAS

VISITAS + IVA

IMPORTE TOTAL DEL CURSO

• Farmacéutico colegiado:	113€	+ 136,73€	= 249,73€
• Farmacéutico no colegiado:	139,5€	+ 168,80€	= 308,30€
• Otros colectivos:	161€	+194,81€	= 355,81€

***Las visitas tendrán un cargo de un 21% de IVA**



FECHA	PROGRAMA 2025	ENCUENTRO
-------	---------------	-----------

8 oct.	Conferencia: "Justicia Civil e Inquisición en el Madrid de los Austrias".	Aulas COFM
15 oct.	Visita: El Real Sitio del Buen Retiro.	Puerta de entrada del Retiro "Felipe IV", por C/ Alfonso XII, frente al Casón del Buen Retiro.
12 nov.	Conferencia: "La ciudad cortesana de los Austrias Menores".	Aulas COFM
19 nov.	Visita: "La Puebla de San Joaquín".	Puerta de entrada "Centro Cultural Conde Duque", C/ Conde Duque.
10 dic.	Conferencia: "Madrid, capital del ceremonial cortesano".	Aulas COFM
17 dic.	Visita: La calle de Atocha y su entorno.	Puerta de entrada del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, C/ Santa Isabel.



FECHA

PROGRAMA 2026

ENCUENTRO

14 ene.	Conferencia: “Los albardanes de la corte barroca de los Austrias”.	Aulas COFM
21 ene.	Visita: De Santa Catalina de los Donados a San Martín.	Plaza de Isabel II (Ópera), junto a la estatua de la Reina Isabel II.
11 feb.	Conferencia: “Las guardias del rey”.	Aulas COFM
18 feb.	Visita: La calle Ancha de San Bernardo y el Noviciado.	Calle de San Bernardo, junto a la entrada de la iglesia de Montserrat.
4 mar.	Conferencia: “El Madrid del siglo de Oro”.	Aulas COFM
18 mar.	Visita: El barrio de las letras.	Plaza de Santa Ana, junto al Teatro Español.
8 abr.	Conferencia: “El Corpus, fiesta grande de la monarquía, el carnaval y otras fiestas”.	Aulas COFM
22 abr.	Visita: Las antiguas iglesias de los conventos del <i>Corpus Christi</i> y del Sacramento.	Plaza del Conde de Miranda, junto a la entrada del Convento del Corpus Christi.



FECHA

PROGRAMA 2026

ENCUENTRO

6 may.

Conferencia: “Los viajes de agua: mito o realidad”.

Aulas COFM

13 may.

Visita: “Los agustinos recoletos”.

Calle de Serrano, junto a la entrada al Museo Arqueológico Nacional.

3 jun.

Conferencia: “El abastecimiento de la corte, una cuestión de Estado”.

Aulas COFM

17 jun.

Visita: de San Antonio de la Florida a la Virgen del Puerto.

Ermita de San Antonio de la Florida.



GRANDES MUJERES DE LA HISTORIA

El papel de la mujer en la historia. En un momento que se está exagerando en demasía la situación negativa que a través de los siglos haya podido tener el tema femenino, creemos que esta mirada hacia una serie de figuras de rango universal puede darnos otra visión muy diferente a los habituales estereotipos que se han ido creando. Son 25 las elegidas, pero podrían haber sido muchas más, dada la abundancia de perfiles, ricos en matices y siempre interesantes.

HORARIO: miércoles, 15:30 a 16:30 h

DURACIÓN: 25 clases

MODALIDAD: presencial aula COFM y *online*.

PROFESORA: Águeda Castellano.

PRECIO:

- Farmacéutico colegiado: 360€
- Farmacéutico no colegiado: 444€
- Otros colectivos: 513€



Collage imágenes de Wikipedia

FECHA

PROGRAMA 2025

8 oct.	Cleopatra entre la historia y la leyenda.
22 oct.	Brunegilda. Una mujer de hierro.
29 oct.	Blanca de Castilla, reina de Francia.
5 nov.	Maria de Molina, tres veces reina.
12 nov.	Violante de Anjou. La sombra detrás de un trono.
19 nov.	Lucrecia Borgia. La falsa historia que la ha condenado.
26 nov.	Ana de Habsburgo y los tres mosqueteros.
3 dic.	Cristina de Suecia. Una mujer en la duda perenne.
17 dic.	Catalina la grande. Ella hizo Rusia.



Collage imágenes de Wikipedia

FECHA

PROGRAMA 2026

14 ene.	Teresa de Jesús. La santa universal.
21 ene.	Mª Teresa Pilar Cayetana. XIII duquesa de Alba.
28 ene.	Josefina Beauharnais. Emperatriz que sobrevivió a la ruina del imperio.
4 feb.	Paulina Bonaparte. El reverso de la medalla de la saga Bonaparte.
11 feb.	María Walenska. Una pasión duradera.
18 feb.	Eugenia de Montijo. Granada en Paris.
25 feb.	Carlota de México. Una loca aventura con final desastroso.
4 mar.	Sissi. Emperatriz de Austria
11 mar.	Florencia Nightingale. Un farol en la oscuridad del desastre.
18 mar.	Mata Hari. De la Holanda natal al fusilamiento.



Collage imágenes de Wikipedia

FECHA

PROGRAMA 2026

15 abr.

Lola Montes. La falsa española.

22 abr.

Madame Curie. La brillante inteligencia de una mujer.

29 abr.

Concepción Arenal. Impulsora del derecho penitenciario moderno.

6 may.

Emilia Pardo Bazán. Las letras gallegas.

13 may.

María de la O Lejarraga. La gran riojana a la sombra de un hombre.

20 may.

Ena de Battenberg. La reina a quien nadie quiso.

Collage imágenes de Wikipedia

HISTORIA Y CULTURA RUSA

En el siglo X en Kiev se crea el núcleo religioso y político que acabará en Moscovia. Este principado se convertirá en un zarato. En 1613, la dinastía Romanov llega al poder y se inicia el cambio político, histórico y cultural que va a configurar Rusia en la Edad Moderna.

Con Pedro I Rusia entra en la historia europea, cambiando la historia del continente y abriendo Rusia al Báltico, cambiando la sede a San Petersburgo, su gran creación. Catalina la Grande llevará Rusia a una dimensión imperial abriendo Rusia al mar Negro.

El siglo XIX, tras la derrota de Napoleón, hará de Rusia un país protagonista de la historia constituyendo su gran esplendor cultural y protagonizando grandes transformaciones políticas, filosóficas y sociales hasta el reinado de Alejandro III con la agudización de los grandes problemas sociales que anuncian las revoluciones del siglo XX.

HORARIO: miércoles – 17:00 a 18:30 h

DURACIÓN: 25 clases

MODALIDAD: Presencial en aulas COFM y *online*.

PROFESOR: Bruno Pujol Bengoechea

PRECIO:

- Farmacéutico colegiado: 370€
- Farmacéutico no colegiado: 449€
- Otros colectivos: 524€



Imágenes de Wikipedia

FECHA PROGRAMA 2025

8 oct.	Rusia. De Kiev a Moscovia.
22 oct.	Ivan III e Ivan IV. El zarato el periodo tumultuoso.
29 oct.	Los Romanov una nueva dinastía.
5 nov.	-El reinado de Pedro I (el Grande). -La construcción del Imperio. -Las reformas petrovianas. -Las reformas en el ámbito de la cultura, la ciencia y la enseñanza.
12 nov.	Los sucesores de Pedro I. El reinado de Catalina II (La Grande). La gran expansión
19 nov.	-El reinado de Alejandro I (1801-1825). -Las reformas. -La Guerra Patria de 1812. -La política exterior. Los decembristas.
26 nov.	El reinado de Nicolás I (1825-1855). La política exterior.
3 dic.	Alejandro II (1855-1881). La emancipación de los siervos. La política exterior.
17 dic.	El "Siglo de Oro" de la cultura rusa. El pensamiento filosófico, social, político y la vida espiritual en la Rusia del XIX.



Imágenes de Wikipedia

FECHA PROGRAMA 2026

14 ene.	El gran siglo de la literatura. El nacionalismo musical y las nuevas expresiones artísticas.
21 ene.	-Alejandro III (1881-1894). Las reformas internas. -La agudización de la situación social. -Proclamación de Nicolas II. -Crisis a las puertas de la guerra y la revolución.
28 ene.	Rusia entra en el siglo XX: El desastre militar y primera revolución 1905.
4 feb.	La Primera Guerra Mundial: El tren de Lenin, comienza la revolución
11 feb	Revolución rusa. El fin de los Romanov.
18 feb.	La Guerra Civil.
25 feb.	Nace la Urss. Stalin.
4 mar.	El periodo stalinista.
11 mar.	La URSS en la Segunda Guerra Mundial.
18 mar.	El imperio soviético en la postguerra. (1945 – 1953).



Imágenes de Wikipedia

FECHA **PROGRAMA 2026**

15 abr.	La URSS en la Guerra Fría.
---------	----------------------------

22 abr.	La ciudad soviética.
---------	----------------------

29 abr.	La caída del imperio soviético.
---------	---------------------------------

6 may.	La nueva Rusia: Boris Yelstin.
--------	--------------------------------

13 may.	El ascenso y consolidación de Putin.
---------	--------------------------------------

20 may.	La Rusia del siglo XXI.
---------	-------------------------



Imágenes de Wikipedia

CAMINANDO POR MADRID

Durante el curso realizaremos paseos especializados, amenos y originales, para disfrutar de las posibilidades que nos ofrece la ciudad (Historia, anécdotas, secretos, leyendas, paisajes, tabernas, comercios... lo que no se ve a simple vista) al tiempo que conocemos a los madrileños de otros tiempos. Aprender deleitándose. El paseo como obra de arte.

HORARIO:

Jueves 17:00 a 18:30 horas

Duración: 15 visitas

Modalidad: In situ

Profesor: Carlos Osorio García de Oteyza. Licenciado en Historia del Arte.

PRECIOS:

- Farmacéutico Colegiado: 267€ + 21%IVA= 323,07€
- Farmacéutico No colegiado: 307€ + 21%IVA = 371,47€
- Otros colectivos: 336€ + 21%IVA= 406,56€

FECHA	PROGRAMA	ENCUENTRO
16 oct.	Árabes, judíos y cristianos en el Madrid medieval	Jardines de Plaza de Oriente, delante de estatua ecuestre de Felipe IV
30 oct.	Mujeres que cambiaron la Historia	Gran Vía esquina a Fuencarral, junto a la Telefónica
13 nov.	Historias de escritores	Metro Sol salida C/ Mayor, junto a la Mallorquina.
27 nov.	Pastelerías con historia	Junto a la pastelería Casa Mira, Carrera San Jerónimo, 30.
11 dic.	Iglesias del antiguo Madrid	Junto a la colegiata de San Isidro. C/ Toledo, 37.
15 ene.	Gremios medievales y comercios centenarios	En metro Sol salida C/ Mayor, junto a la Mallorquina.
29 ene.	Cafés y librerías con encanto	Puerta del Sol esquina C/ Carretas
12 feb.	Modernismo y regionalismo en la arquitectura madrileña	Junto al gran café Santander. Pza. de Santa Bárbara, 4.
26 feb.	Los palacios de Chamberí	Junto al gran café Santander. Pza. de Santa Bárbara, 4.
12 mar.	El Paseo del Prado y sus fuentes	Junto a la entrada del Palacio de Cibeles-Ayuntamiento.

FECHA**PROGRAMA****ENCUENTRO**

26 mar.	Las brujas de Madrid y la Santa Inquisición	En Metro Sol salida C/ Mayor, junto a la Mallorquina
9 abr.	La Guerra Civil: la Batalla de Madrid.	C/ Princesa esquina Paseo de Moret, junto al intercambiador de Moncloa
23 abr.	El barrio de Conde-Duque.	C/ Princesa, 2. Junto a la cafetería Faborit.
7 may.	Lavapiés y sus corralas.	Salida del metro Lavapiés
21 may.	El Parque del Oeste.	C/ Princesa esquina Paseo de Moret, junto al intercambiador de Moncloa

LA MÚSICA DEL CLASICISMO. UN ARTE PARA UN NUEVO TIEMPO

En la segunda mitad del siglo XVIII la Ilustración dió lugar a una nueva concepción del mundo que se proyectó en lo musical en la aparición de un estilo musical que se llamará música clásica. Esta nueva corriente pertenece a un mundo y un contexto que creará nuevas formas musicales. Sin duda el gran protagonista será Mozart que constituye el culmen de un tiempo antesala del romanticismo.

El sinfonismo pleno, Beethoven y el nacionalismo musical presentarán un nuevo escenario con grandes compositores que se convierten en símbolos nacionales revolucionando el arte de la música por completo, mientras la ópera italiana inicia su desarrollo con Rossini.

HORARIO: jueves – 17:00 a 18:30 h.

DURACIÓN: 5 clases. A partir de enero 2026.

MODALIDAD: Presencial en aulas COFM.

PROFESOR: Bruno Pujol Bengoechea

PRECIO:

- Farmacéutico colegiado: 210€
- Farmacéutico no colegiado: 228€
- Otros colectivos: 273€



Imágenes de Wikipedia

FECHA **PROGRAMA 2026**

22 ene.	Mozart. La revolución musical.
---------	--------------------------------

29 ene.	Mozart. Ópera y música vocal.
---------	-------------------------------

5 feb.	Beethoven, la nueva forma de la música.
--------	---

12 feb.	Rossini y el Bel canto italiano.
---------	----------------------------------

26 feb.	El nacionalismo musical.
---------	--------------------------



Imágenes de Wikipedia

DATOS PERSONALES DEL ALUMNO

NOMBRE Y APELLIDOS:

NIF:

DIRECCIÓN:

PROVINCIA:

CÓDIGO POSTAL:

TELÉFONO MÓVIL/FIJO

CORREO ELECTRÓNICO:

CURSOS:

PRESENCIAL:

ONLINE

FARMACÉUTICO COLEGIADO:

☐

FARMACÉUTICO NO COLEGIADO:

☐

OTROS COLECTIVOS:

☐

MARQUE UNA DE ESTAS OPCIONES

MAYOR DE 65

☐

MENOR DE 65

☐

AUTORIZA QUE INCLUYAMOS SU NÚMERO MÓVIL EN GRUPO DE WHATSAPP
(Exclusivamente para cambios puntuales)

SÍ

☐

NO

☐

DATOS PERSONALES DEL ALUMNO

Nº SOE:	
DEPARTAMENTO DE CAJA:	
CUENTA ACTIVIDADES CULTURALES:	
TRANSFERENCIA A LA CUENTA:	ES70-2100-5731-7802-0044-6468

PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

El Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid es el responsable del tratamiento de los datos personales del interesado y le informa que estos datos serán tratados de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril de 2016 (RGPD) y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre (LOPD-GDD).

Finalidad del tratamiento: los datos serán tratados para gestionar las actividades culturales programadas, siendo los campos requeridos de cumplimentación obligatoria para poder cumplir con la finalidad del tratamiento. También trataremos sus datos personales, previa marcación de la correspondiente casilla, para realizar el envío, inclusive a través de medios electrónicos, de información de nuevos cursos y actividades que pueda resultar de su interés.

Legitimación: los datos serán tratados siempre que medie el consentimiento expreso de los alumnos.



Dirección de Formación
Actividades Culturales
Tel. 91 406 83 81 / 83 62
actividades.culturales@e.cofm.es

COFM

