Programa

Actividades Culturales 2024/2025

COFM

LUNES

- Historia de la pintura contemporánea: estilos y técnica
- Historia Intelectual de Alemania. Desde la Edad Media hasta el siglo XX

MARTES

- Las colecciones del Museo del Prado

GRUPO 1: Madrid: escenarios de arte y cultura (grupo máx. 15 alumnos)

MIÉRCOLES

- El Madrid Medieval: de los orígenes islámicos a la ciudad cortesana (Siglos IX al XVI)
- España, primera nación de Europa
- La historia de los Estados Unidos de América

JUEVES

- La música del Clasicismo y Romanticismo
- **GRUPO 2:** Madrid: escenarios de arte y cultura (grupo máx. 15 alumnos)

*Las clases **online** se llevarán a cabo con un **mínimo de 8 alumnos***

*Grupo **presencial*** *In situ*

LUNES

TARDE

	PROFESOR	PROGRAMA	MODALIDAD	PRECIO
15:30-16:30 H	• Mario López Barrajón	Historia de la pintura contemporánea: estilos y técnica	Presencial - *Online*	**25 clases** Colegiado: 295€ No colegiado: 375€ Otros colectivos: 427€

	PROFESOR	PROGRAMA	MODALIDAD	PRECIO
17:15-18:45H	• Manuel Abella	Historia Intelectual de Alemania. Desde la Edad Media hasta el siglo XX	Presencial - *Online*	**25 clases** Colegiado: 390€ No colegiado: 475€ Otros colectivos: 543€

MARTES

MAÑANA

	PROFESOR	PROGRAMA	MODALIDAD	PRECIO
10:30-11:30 H	• Gloria Amaya • Anna Reuter	 Museo del Prado (entradas incluidas)	In situ	**16 visitas** Colegiado: 420€ No colegiado: 488€ Otros colectivos: 530€

TARDE

	PROFESOR	PROGRAMA	MODALIDAD	PRECIO
17:00-18:00	• Mario López Barrajón	 Madrid: escenarios de arte y cultura	In situ (Grupo máximo de 15 alumnos)	**25 clases** Colegiado: 260€ No colegiado: 299€ Otros colectivos: 326€

GRUPO 1 (17:00-18:00 H) GRUPO 2 (16:00-17:00 H) (Entradas no incluidas)

MIÉRCOLES

MAÑANA

	PROFESOR	PROGRAMA	MODALIDAD	PRECIO
11:00-12:00 H	• Rafael Gili • Fernando Velasco	 Madrid Medieval: de orígenes islámicos a ciudad cortesana (Siglos IX al XVI)	Presencial - In situ	9 clases/9 visitas Colegiado: 220€ No colegiado: 271€ Otros colectivos: 312€

TARDE

	PROFESOR	PROGRAMA	MODALIDAD	PRECIO
15:30-16:30 H	• Águeda Castellano	 España, primera nación de Europa	Presencial - *Online*	25 clases Colegiado: 350€ No colegiado: 431€ Otros colectivos: 497€

	PROFESOR	PROGRAMA	MODALIDAD	PRECIO
17:10-18:40H	• Bruno Pujol	 Historia de los Estados Unidos de América	Presencial - *Online*	25 clases Colegiado: 360€ No colegiado: 436€ Otros colectivos: 508€

JUEVES

TARDE

	PROFESOR	PROGRAMA	MODALIDAD	PRECIO
16:30-18:30 H	• Bruno Pujol	La música del Clasicismo y Romanticismo	Presencial	**5 clases** (a partir de febrero de 2025) **Colegiado: 200€** **No Colegiado: 221€** **Otros colectivos: 265€**

TARDE

	PROFESOR	PROGRAMA	MODALIDAD	PRECIO
16:00-17:00 H	• Mario López Barrajón	Madrid: escenarios de arte y cultura	**In situ** (Grupo máximo de 15 alumnos)	**25 clases** **Colegiado: 260€** **No colegiado: 299€** **Otros colectivos: 326€**
	GRUPO 1 (17:00-18:00 H) GRUPO 2 (16:00-17:00 H)			

Historia de la pintura contemporánea: estilos y técnicas

HORARIO:
Lunes 15:30 h

DURACIÓN:
25 clases

MODALIDAD:
Presencial en aulas COFM y *online*. Las clases online se llevarán a cabo con un mínimo de 8 alumnos.

PROFESOR:
Mario López-Barrajón Barrios. Licenciado en Historia del Arte.

PRECIO:
- Colegiado: 295€
- No colegiado: 375€
- Otros colectivos: 427€

INTRODUCCIÓN

La pintura es una de las formas de expresión artística más antiguas de la humanidad que ha acompañado al hombre desde la prehistoria hasta nuestros días, y que consiste en una representación gráfica de formas y colores sobre una superficie.

Hasta finales del siglo XIX, los pintores se afanaron en representar a través de ella la realidad que les rodeaba con un sentido trascendente, religioso, imitativo o simplemente estético, para profundizar más tarde en las investigaciones plásticas y estéticas que la fueron apartando de lo imitativo, adentrándose en el ámbito de la abstracción.

Superado este trascendental debate, la pintura hoy asume, además, la aportación de novedades que provienen del mundo de la técnica más avanzada.

En este curso haremos un recorrido a través de la evolución de los estilos y de los procedimientos técnicos asociados a ellos en el ámbito de la pintura, centrándonos en una o varias obras o en la acción de un artista, de una escuela o de un grupo de artistas del mundo contemporáneo.

LUNES-Tarde

FECHA	PROGRAMA 2024
14 oct.	**El Romanticismo**
21 oct.	**Prerrafaelitas y nazarenos**
28 oct.	La paradoja del **Realismo I**
11 nov.	La paradoja del **Realismo II:** Escuela de Barbizon
18 nov.	La paradoja del **Realismo III:** los Macchioli
25 nov.	El **Tsunami Impresionista I:** la primera generación
09 dic.	El **Tsunami Impresionista II:** neoimpresionistas y divisionistas
16 dic.	**Post-impresionismo I:** el cartelismo: Lautrec

FECHA	PROGRAMA 2025
13 ene.	**Post-impresionismo II:** Cézanne y la descomposición de la forma
20 ene.	**El Simbolismo:** de Moureau a los Nabis
27 ene.	**Gauguin** y **Van Gogh**
03 feb.	**Nacimiento del expresionismo:** Pont Aven
17 feb.	Los "**Fauves**"
24 feb.	**Expresionismo Alemán**: "Die Brücke"
03 mar.	**Picasso y Braque:** nacimiento del cubismo
10 mar.	**Otros Expresionismos:** nueva objetividad y Escuela de París

LUNES-Tarde

FECHA	PROGRAMA 2025
17 mar.	**Muralismo mexicano**
24 mar.	**El Cubismo** se diversifica
07 abr.	**Vanguardias rusas**
21 abr.	**La I Guerra Mundial** y periodo de entreguerras. ¿Retorno al orden?
28 abr.	**Vanguardia** y **abstracción**
05 may.	**Dadaísmo:** fotografía y arte
12 may.	Revolución **Surrealista**
19 may.	**Expresionismo abstracto e informalismo**
26 may.	**Minimalismo y nuevos realismos :** el Pop

Historia intelectual de Alemania. Desde la Edad Media hasta el Siglo XX

HORARIO:
Lunes 17:15 h

DURACIÓN:
25 clases

MODALIDAD:
Presencial en aulas COFM y *online*. Las clases online se llevarán a cabo con un mínimo de 8 alumnos.

PROFESOR:
Manuel Abella.
Doctor en Filosofía

PRECIO:
- Colegiado: 390€
- No colegiado: 475€
- Otros colectivos: 543€

INTRODUCCIÓN

Alemania es un país central en cualquier concepción de Europa. Su cultura surge y se desarrolla en el seno de la civilización cristiana occidental, a la que empezó a hacer contribuciones importantes desde muy pronto.

Además, Alemania es el punto de arranque y el centro de irradiación de algunas de las transformaciones más importantes que ha experimentado la cultura europea, desde la Reforma (siglo XVI) a la Ilustración (siglo XVIII) y el Romanticismo (siglo XIX).

En la primera mitad del siglo XX, Alemania ha sido al tiempo el centro intelectual de Europa, pero también el escenario de alguno de sus peores dramas.

Es imposible, en cualquier caso, escribir la historia intelectual de Europa sin nombres como los de San Alberto Magno, el Maestro Eckhart, Lutero, Leibniz, Lessing, Kant, Goethe, Schiller, Hölderlin, Hegel, Fichte, Schopenhauer, Marx, Nietzsche, Weber, Freud, Jung, Husserl, Heidegger, Wittgenstein, Kafka, Arendt, Benjamín o Adorno, todos ellos integrados, de una u otra forma, en el marco de la cultura alemana.

El objetivo del presente curso es ofrecer una visión general, histórica, de esa cultura, planteando la labor de todas esas figuras, y de otras, en el contexto de problemas y motivaciones que se han ido desarrollando en Alemania.

TEMAS A IMPARTIR Y FECHAS

GERMANIA Y ROMANIA EN EL ORIGEN DE LA CULTURA EUROPEA: los germanos en el surgimiento de Europa.

CRISTIANISMO E IMPERIO: la cultura alemana en el seno de la cristiandad medieval.

LA REFORMA: desde Lutero a la Guerra de los 30 Años. Conflicto religioso y afirmación nacional.

EN LAS FRONTERAS DE LA MODERNIDAD: Alemania a finales del siglo XVII y comienzos del XVIII: Leibniz.

LA ILUSTRACIÓN EN ALEMANIA: de Lessing a Kant.

EL PERÍODO CLÁSICO DE LA CULTURA ALEMANA: Goethe, Schiller y Hölderlin.

EL ROMANTICISMO ALEMÁN: los círculos de Jena y Heidelberg.

IDEALISMO ALEMÁN: Fichte, Schelling y Hegel.

DEL VORMÄRZ A LA FUNDACIÓN DEL ESTADO NACIONAL (1815-1870): Schopenhauer.

LA CULTURA ALEMANA EN LA CRISIS DEL CAMBIO DE SIGLO (1871-1914): Nietzsche.

LA CULTURA ALEMANA DURANTE LA REPÚBLICA DE WEIMAR: Expresionismo y vanguardia en medio de la crisis política.

FENOMENOLOGÍA Y EXISTENCIALISMO: de Hussel a Heidegger.

ALEMANIA BAJO EL TERROR: Naufragio de la cultura alemana bajo el nacionalsocialismo.

ALEMANIA EN LA SEGUNDA MITAD DEL SIGLO XX: Los conflictos de la modernidad tardía.

LUNES-Tarde

FECHAS

2024

OCTUBRE
14 / 21 / 28

NOVIEMBRE
11 / 18/ 25

DICIEMBRE
09 / 16

2025

ENERO
13 / 20 / 27

FEBRERO
03 / 17 / 24

MARZO
03 / 10 /17 / 24

ABRIL
07 / 21 / 28

MAYO
05 / 12 /19 /26

Las colecciones del Museo del Prado : La Edad de Oro

HORARIO:
Martes 10:30 h

DURACIÓN:
16 visitas

MODALIDAD:
In situ

PROFESORAS:
Anna Reuter. Doctora en Historia del Arte por la Universidad de Marburgo, Alemania.

Gloria Amaya. Licenciada en Historia del Arte por la UCM

PRECIO:
- Colegiado: 420€
- No colegiado: 488€
- Otros colectivos: 530€

ENTRADAS INCLUIDAS

INTRODUCCIÓN

El curso trata sobre uno de los periodos más interesantes en cuanto a la producción artística en España, cuando esta estaba muy ligada a Italia y los Países Bajos. Sus pintores recibieron un influjo internacional que provocó en el siglo XVII el florecimiento de los centros artísticos en Valencia, Madrid y Sevilla, siendo El Greco, Ribera, Velázquez, Zurbarán o Murillo algunas de sus figuras más relevantes.

Conocedores de la pintura italiana y flamenca, nos permiten hablar también de Rubens y otras grandes figuras del panorama artístico.

El curso 2024-2025 se centra en los siglos XVI y XVII, con enfoques monográficos sobre El Greco, Caravaggio, Ribera, Zurbarán y Velázquez, Rubens, Van Dyck y Murillo.

El curso se dirige a asistentes de todos los niveles.

MARTES-Mañana

FECHAS

2024

OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
15 / 29	12 / 26	10 / 17

2025

ENERO	FEBRERO	MARZO
14 / 28	11 / 25	11 / 25

ABRIL	MAYO
08 / 22	13 / 27

Madrid: escenario de arte y cultura

GRUPO 1: martes 17:00 a 18:00 h

DURACIÓN:
25 clases

MODALIDAD:
In situ

PROFESOR:
Mario López-Barrajón Barrios.
Licenciado en Historia del Arte.

PRECIO:
- Colegiado: 260€
- No colegiado: 299€
- Otros colectivos: 326€

GRUPOS MÁXIMO:
15 Personas

ENTRADAS NO INCLUIDAS

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, Madrid se ha convertido en uno de los principales centros culturales del continente europeo.

Su génesis y desarrollo urbano se ha conformado desde el medievo en el contexto de los conflictos, entre la civilización musulmana y el avance de las tropas cristianas, así como su designación como capital política.

España, en época moderna, ha escrito renglones de oro en la epidermis de la ciudad. Murallas, palacios, templos, museos, arquitectura institucional y privada, fuentes monumentales, parques y espacios naturales hacen de Madrid un escenario único, en el que se despliega una gran variedad de actividades culturales.

A esta dimensión histórica de la ciudad, suma también su proyección como gran metrópoli contemporánea, donde se acrisola lo moderno y lo global.

En este curso volveremos a poner en valor todo este potencial: paseos y recorridos por sus calles y plazas, visitas a museos y otras instituciones culturales, exposiciones temporales… Siempre con la vocación de aprender la ciudad y tomar su pulso convencidos de poder llevar todo ese conocimiento *in situ* al ámbito de la experiencia vivencial.

En este curso nuevamente vamos a “Vivir Madrid”.

MARTES-Tarde

GRUPO 1

PROGRAMA-CALENDARIO 2024		
FECHA	**TEMA**	**ENCUENTRO**
15 oct.	Visita **Casas encantadas:** Palacio de Linares, Banco de España y Casa de las Siete chimeneas	Plaza del Rey, equina con C/Infanta
22 oct.	Exposición temporal: **"Madrid, la mirada de Alcoba"**	Museo de HIstoria de Madrid, C/Fuencarral, 78
29 oct.	**El Madrid de Ríos-Rosas.** De la Escuela de Minas al Hospital de Maudes	Río Rosas, 21
05 nov.	**El Madrid de la Calle de Atocha:** De la Glorieta de Atocha al Mercado de Antón Martín	Restaurante "El Brillante"
12 nov.	**El Madrid de la calle Toledo:** De la Puerta de Toledo a la Fuentecilla	Hotel Puerta Toledo
19 nov.	El Madrid de la **Casa de Campo**	Salida boca de metro "El Lago"
26 nov.	De la Glorieta de San Vicente al Paseo de la Florida	Estación Príncipe Pío
10 dic.	El Madrid de la **Plaza de Castilla**	Fundación Canal
17 dic.	**El Madrid de Chamartín:** Del parque de Berlín al Auditorio Nacional	Avda. Ramón y Cajal, 2

MARTES-Tarde

GRUPO 1

PROGRAMA-CALENDARIO 2025		
FECHA	**TEMA**	**ENCUENTRO**
14 ene.	El Madrid de Cuatro Caminos	Plaza de Cuatro Caminos. Mercadona
21 ene.	El Madrid de Arguelles.	Corte Inglés de Princesa
28 ene.	El Madrid de **Ventas**.	Plaza de Las Ventas
04 feb.	El Madrid del **Barrio de Salamanca**	Estatua de Goya
18 feb.	**El Madrid de Callao**	Plaza de Callao
25 feb.	El Barrio de **Las Letras**	Plaza Santa Ana. Estatua de Lorca
04 mar.	El Madrid de **Chamberi-Luchana**	Estación 0
11 mar.	El Madrid de **Barceló**	Teatro Barceló
18 mar.	El Madrid de la **plazuela de San Ildefonso y la Corredera**	Plazuela de San Idelfonso
25 mar.	Visita a la **exposición Juan March**. "Lo que tienes que ver"	C/ Castelló, 77
08 abr.	Rosaleda del Real **Jardín Botánico**	Antigua casa de Fieras
22 abr.	La P**uerta del Sol** y alrededores	Kilómetro 0

MARTES-Tarde

GRUPO 1

PROGRAMA-CALENDARIO 2025		
FECHA	**TEMA**	**ENCUENTRO**
29 abr.	Jardines del Campo del Moro. Exteriores Museo Colecciones Reales	Museo Colecciones Reales
13 may.	Jardines del **Palacio de la Quinta** de Vista Alegre	Puerta Real. Calle General Ricardos,179.
20 may.	Rosaleda. Paseo del **Pintor Rosales**	Paseo Pintor Rosales,1 - teleférico
27 may.	Jardines de **Sabatini**	Entrada Principal autoridades Palacio Real.

Madrid Medieval: de los orígenes islámicos a la ciudad cortesana (siglos IX al XV)

HORARIO:
Miércoles 11:00 h

DURACIÓN:
9 clases / 9 visitas

MODALIDAD:
Presencial en aulas COFM
e in situ

PROFESORA:
Rafael Gili y Fernando Velasco. Profesores e investigadores del Equipo Madrid de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Madrid y miembros numerarios del Instituto de Estudios Madrileños – CSIC.

PRECIO:
- Colegiado: 220€
- No colegiado: 271€
- Otros colectivos: 312€

INTRODUCCIÓN

Con este seminario, que realizaremos entre los meses de octubre de 2024 y junio de 2025, daremos a los asistentes una visión singular y precisa del pasado de nuestra ciudad: sus orígenes islámicos, su conversión en una dinámica villa medieval de la Corona de Castilla, y los profundos cambios que trajeron su ulterior conversión en corte de la monarquía.

Sin duda, unos acontecimientos que a la postre permitieron a Madrid convertirse en una de las capitales más importantes de Europa.

MEDIOS TÉCNICOS

Para la exposición de las clases se contará con material gráfico e interactivo que se ha elaborado en el mencionado centro universitario para el objetivo de este seminario: material documental, gráfico e interactivo, pasajes sonoros y clips de películas, que sin ninguna duda hacen las exposiciones temáticas mucho más atractivas y en buena medida son muy desconocidos para el público.

Para la realización de las visitas guiadas, los profesores llevarán micrófonos de diadema conectados a amplificadores de riñonera para que su voz sea perfectamente audible por todo el grupo.

MIÉRCOLES-Mañana

PROGRAMA-CALENDARIO 2024		
FECHA	**TEMA**	**ENCUENTRO**
16 oct.	**Conferencia**: El Madrid islámico: de Hisn a Medina	Aulas COFM
23 oct.	**Visita**: La plaza de Oriente y su entorno	Junto a la Estatua ecuestre de Felipe IV
13 nov.	**Conferencia**: La nueva ciudad cristiana	Aulas COFM
20 nov.	**Visita**: Jardines de Sabatini a la calle del Arenal	Entrada a los jardines de Sabatini por la calle Bailén
11 dic.	**Conferencia**: La sociedad del Madrid medieval	Aulas COFM
18 dic.	**Visita**: Las vistillas de San Francisco.	Plaza de la Armería, entre el Palacio Real y la Catedral de la Almudena

MIÉRCOLES-Mañana

PROGRAMA-CALENDARIO 2025

(Fechas a determinar)

FECHA	TEMA	ENCUENTRO
ene.	**Conferencia**: Físicos, santeros y curanderos del Madrid medieval Visita: El Olivar de Atocha y el Panteón de Hombres Ilustres	Aulas COFM
ene.	**Visita**: El Olivar de Atocha y el Panteón de Hombres Ilustres	Calle Julián Gayarre, 3
feb.	**Conferencia**: San Isidro Labrador, patrón de Madrid".	Aulas COFM
feb.	**Visita**: El valle de San Pedro	Puerta de entrada del Museo de los Orígenes. Plaza de San Andrés s/n
mar.	**Conferencia**: El Madrid de Enrique IV y de los Reyes Católicos	Aulas COFM
mar.	**Visita**: "La calle real de Barquillo"	Plaza de Cibeles, junto a la entrada del Banco de España
abr.	**Conferencia**: Carlos V y Madrid	Aulas COFM
abr.	**Visita**: "La Puerta del Sol y su entrono	Plaza de la Puerta del Sol, junto a la estatua ecuestre de Carlos III
may.	**Conferencia**: Felipe II, la Corte y Madrid	Aulas COFM
may.	**Visita**: El Madrid de los Austrias	Plaza de Villa, junto a la estatua de Álvaro de Bazán
jun.	**Conferencia**: La sociedad cortesana	Aulas COFM
jun.	**Visita**: De la PLaza de España al Templo de Debod	Plaza de España, junto al Monumento Cervantes

España, primera nación de Europa

HORARIO:
Miércoles 15:30 h

DURACIÓN:
25 clases

MODALIDAD:
Presencial en aulas COFM y *online*. Las clases online se llevarán a cabo con un mínimo de 8 alumnos

PROFESORA:
Águeda Castellano Huerta.
Doctora en Derecho.

PRECIO:
- Colegiado: 350€
- No colegiado: 431€
- Otros colectivos: 497€

INTRODUCCIÓN

Dentro de la tendencia actual a llevar a cabo revisionismos históricos con fuerte presencia de idearios políticos, estamos asistiendo a una deformación de nuestra esencia vital que, desgraciadamente, está trayendo consecuencias graves en cuanto a desinformación de nuestra realidad y de nuestro pasado.

No sabemos de dónde venimos, y por eso no tenemos muy claro a dónde vamos. Estamos aceptando clichés repletos de ideologías donde se está poniendo en duda nuestra identidad de nación. Hoy, contemplamos con profundo dolor cómo la leyenda negra la estamos reescribiendo desde dentro con poco rigor histórico y demasiada histeria partidista.

El propósito de este curso es relatar y valorar unos acontecimientos que existieron y de los que no se puede dudar. La crítica y la interpretación son y serán siempre parte decisiva del trabajo del historiador, pero nunca la alteración de una verdad objetiva.

Vamos a descubrirnos y vamos a sentirnos orgullosos de ello. Vamos, en resumen, a buscar la huella del pasado para encontrar el camino del futuro.

MIÉRCOLES-Tarde

FECHA	PROGRAMA 2024
16 oct.	**Roma en el origen**
23 oct.	**La herencia** de una **cultura singular**
30 oct.	Así cayó el **Imperio de Occidente**
06 nov.	**Los nuevos dueños germánicos**
13 nov.	**Un reino desde Tolosa**
20 nov.	**El traslado a Toledo**
27 nov.	**Reyes y leyes**
11 dic.	La unificación de Hispania
18 dic.	El fin será el principio

FECHA	PROGRAMA 2025
15 ene.	Y todo se fragmentó...
22 ene.	Unas gentes ultramontanas que sueñan con **Toledo**
29 ene.	**Compostela**, camino de Europa hacia el Finisterre
12 feb.	Lograr **la conquista del Duero**
19 feb.	Y **Aragón** sueña con **el Ebro**
26 feb.	**Un arte peculiar** y magnífico
05 mar.	**Los Alfonsos,** reyes claves en el avance
12 mar.	El **sistema de poblamiento:** fueros, cartas pueblas y presuras

MIÉRCOLES-Tarde

FECHA	PROGRAMA 2025
19 mar.	**Monasterios** y **abadías**
26 mar.	**Toledo, capital de las tres culturas** que conviven en paz
09 abr.	El sueño mediterráneo de **Jaime I**
23 abr.	*Allá van leyes do quieren reyes*
30 abr.	La mirada al exterior: **comercio y riqueza**
14 may.	España, donde las **mujeres alcanzan el poder**
21 may.	**El gótico:** la piedra vuela hacia la luz
28 may.	Un asesinato y un cambio de rumbo: de Borgoñas a Trastámaras

La historia de Estados Unidos de América

HORARIO:
Miércoles 17:10 h

DURACIÓN:
25 clases

MODALIDAD:
Presencial en aulas COFM y *online*. Las clases online se llevarán a cabo con un mínimo de 8 alumnos.

PROFESOR:
Bruno Pujol Bengoechea

PRECIO:
- Colegiado: 360€
- No colegiado: 436€
- Otros colectivos: 508€

INTRODUCCIÓN

La Declaración de Independencia de las Trece Colonias el 4 de julio de 1776, supuso el nacimiento como país de los Estados Unidos de América. Acontecimiento de gran impacto en la Europa que inició el ciclo de revoluciones en Europa e Iberoamérica.

Durante todo el siglo XIX, se formaron las instituciones, el modelo de expansión, el crecimiento económico e industrial de una gran nación que se convirtió, a principios del siglo XX, en una de las mayores economías de su tiempo y en tierra de promisión para millones de europeos.

La victoria en las dos guerras mundiales conducirá a Estados Unidos a liderar el bloque occidental durante todo el siglo XX, imponiendo un modelo político, militar y social de influencia global.

Los sucesos del 11-S cambiarán el mundo y el rol de los Estados Unidos. La elección de Obama marca un nuevo periodo de la imagen y papel de USA en el mundo, que cambiará radicalmente con el triunfo de Trump y Biden y que marca el actual periodo de turbulencia.

MIÉRCOLES-Tarde

FECHA	PROGRAMA 2024
23 oct.	13 colonias : **rivalidad franco-británica** y formación del mundo colonial
30 oct.	**El proceso de la independencia:** los padres de la nación americana
13 nov.	La **revolución política :** los Estados Unidos de América
20 nov.	Expansión territorial, colonización y anexiones
27 nov.	**Diplomacia y política de Estados Unidos:** doctrina Monroe, destino manifiesto y teoría de las dos esferas. Aislacionismo americano
11 dic.	La tragedia de la **Guerra de Secesión**
18 dic.	Esplendor económico y político de EEUU. **La gran recuperación**

FECHA	PROGRAMA 2025
15 ene.	La **formación de la población americana:** inmigración, emigración y asimilación. Capitalismo, acumulación de riquezas y dinastías. Retrato de la sociedad americana. Arte y cultura
22 ene.	**Las intervenciones americanas en el continente.** 1900: Estados Unidos ya es una potencia mundial. Fin del aislacionismo. La enmienda Platt
29 ene.	**La era Wilson:** Estados Unidos interviene en la primera guerra mundial y cambia el curso de la guerra
12 feb.	**El periodo de entreguerras:** los años dorados
19 feb.	El **crack del 29**
26 feb.	Estados Unidos entra en la **II Guerra Mundial.** Economía americana durante la guerra

MIÉRCOLES-Tarde

FECHA	PROGRAMA 2025	
05 mar.	Lanzamiento de la **primera bomba atómica:** Estados Unidos gana la guerra	
12 mar.	**Postdam:** el reparto del mundo. Estados Unidos lidera el mundo occidental. La guerra fría. La doctrina Truman	
19 mar.	**Estados Unidos en la Guerra Fría:** un nuevo orden mundial	Plaza del Rey, equina con C/Infanta
26 mar.	La **Guerra de Corea**	
09 abr.	La era **Kennedy**	
23 abr.	**Vietnam:** el trauma americano	
30 abr.	**Nixon / Carter:** el declive del imperio americano	
14 may.	**Reagan:** la recuperación	
21 may.	El tiempo de la hegemonía americana: **las Guerras del Golfo**	
28 may.	**El 11–S: un nuevo tiempo**. Afganistán y multipolaridad	
04 jun.	**Obama:** un nuevo liderazgo	
11 jun.	**Trump** / **Biden:** USA frente al espejo	

Madrid: escenario de arte y cultura

GRUPO 2: jueves 16:00 a 17:00 h

DURACIÓN:
25 clases

MODALIDAD:
In situ

PROFESOR:
Mario López-Barrajón Barrios.
Licenciado en Historia del Arte.

PRECIO:
- Colegiado: 260€
- No colegiado: 299€
- Otros colectivos: 326€

GRUPOS MÁXIMO:
15 Personas

ENTRADAS NO INCLUIDAS

INTRODUCCIÓN

En las últimas décadas, Madrid se ha convertido en uno de los principales centros culturales del continente europeo.

Su génesis y desarrollo urbano se ha conformado desde el medievo en el contexto de los conflictos, entre la civilización musulmana y el avance de las tropas cristianas, así como su designación como capital política.

España, en época moderna, ha escrito renglones de oro en la epidermis de la ciudad. Murallas, palacios, templos, museos, arquitectura institucional y privada, fuentes monumentales, parques y espacios naturales hacen de Madrid un escenario único, en el que se despliega una gran variedad de actividades culturales.

A esta dimensión histórica de la ciudad, suma también su proyección como gran metrópoli contemporánea, donde se acrisola lo moderno y lo global.

En este curso volveremos a poner en valor todo este potencial: paseos y recorridos por sus calles y plazas, visitas a museos y otras instituciones culturales, exposiciones temporales… Siempre con la vocación de aprender la ciudad y tomar su pulso convencidos de poder llevar todo ese conocimiento *in situ* al ámbito de la experiencia vivencial.

En este curso nuevamente vamos a “Vivir Madrid”.

JUEVES-Tarde

GRUPO 2

PROGRAMA-CALENDARIO 2024		
FECHA	**TEMA**	**ENCUENTRO**
17oct.	Visita **Casas encantadas:** Palacio de Linares, Banco de España y Casa de las Siete chimeneas	Plaza del Rey, equina con C/Infanta
24 oct.	Exposición temporal: **"Madrid, la mirada de Alcoba"**	Museo de HIstoria de Madrid, C/Fuencarral, 78
31 oct.	**El Madrid de Ríos-Rosas.** De la Escuela de Minas al Hospital de Maudes	Río Rosas, 21
07 nov.	**El Madrid de la Calle de Atocha:** De la Glorieta de Atocha al Mercado de Antón Martín	Restaurante "El Brillante"
14 nov.	**El Madrid de la calle Toledo:** De la Puerta de Toledo a la Fuentecilla	Hotel Puerta Toledo
21 nov.	El Madrid de la **Casa de Campo**	Salida boca de metro "El Lago"
28 nov.	De la Glorieta de San Vicente al Paseo de la Florida	Estación Príncipe Pío
12 dic.	El Madrid de la **Plaza de Castilla**	Fundación Canal
19 dic.	**El Madrid de Chamartín:** Del parque de Berlín al Auditorio Nacional	Avda. Ramón y Cajal, 2

JUEVES-Tarde

GRUPO 2

PROGRAMA-CALENDARIO 2025		
FECHA	**TEMA**	**ENCUENTRO**
16 ene.	El Madrid de Cuatro Caminos	Plaza de Cuatro Caminos. Mercadona
23 ene.	El Madrid de Argüelles.	Corte Inglés de Princesa
30 ene.	El Madrid de **Ventas**.	Plaza de Las Ventas
06 feb.	El Madrid del **Barrio de Salamanca**	Estatua de Goya
20 feb.	**El Madrid de Callao**	Plaza de Callao
27 feb.	El Barrio de **Las Letras**	Plaza Santa Ana. Estatua de Lorca
06 mar.	El Madrid de **Chamberí-Luchana**	Estación 0
13 mar.	El Madrid de **Barceló**	Teatro Barceló
20 mar.	El Madrid de la **plazuela de San Ildefonso y la Corredera**	Plazuela de San Idelfonso
27 mar.	Visita a la **exposición Juan March**. "Lo que tienes que ver"	C/ Castelló, 77
10 abr.	Rosaleda del Real **Jardín Botánico**	Antigua casa de Fieras
24 abr.	La P**uerta del Sol** y alrededores	Kilómetro 0

JUEVES-Tarde

GRUPO 2

PROGRAMA-CALENDARIO 2025		
FECHA	**TEMA**	**ENCUENTRO**
08 may.	Jardines del Campo del Moro. Exteriores Museo Colecciones Reales	Museo Colecciones Reales
22 may.	Jardines del **Palacio de la Quinta** de Vista Alegre	Puerta Real. Calle General Ricardos,179.
29 may.	Rosaleda. Paseo del **Pintor Rosales**	Paseo Pintor Rosales,1 - teleférico
05 jun.	Jardines de **Sabatini**	Entrada Principal autoridades Palacio Real.

La música del Clasicismo y Romanticismo

GRUPO : jueves 16:45 h

DURACIÓN:
5 clases de dos horas

MODALIDAD:
Presencial en aulas COFM

PROFESOR:
Bruno Pujol Bengoechea

PRECIO:
- Colegiado: 200€
- No colegiado: 221€
- Otros colectivos: 265€

INTRODUCCIÓN

En la segunda mitad del siglo XVIII, la Ilustración dio lugar a una nueva concepción del mundo que se proyectó en lo musical en la aparición de un estilo musical que se llamará música clásica.

Esta nueva corriente pertenece a un mundo y un contexto que creará nuevas formas musicales con protagonistas como Haydn o C.Ph. Emanuelle Bach, que revolucionan su tiempo.

Sin duda, el gran protagonista será Mozart, que constituye el culmen de un tiempo antesala del romanticismo.

El sinfonismo pleno, Beethoven, y el nacionalismo musical, presentarán un nuevo escenario con grandes compositores que se convierten en símbolos nacionales revolucionando el arte de la música por completo.

JUEVES-Tarde

PROGRAMA-CALENDARIO 2025	
FECHA	**TEMA**
13 feb.	La música a partir de 1750. Contexto histórico, artístico y filosófico Nuevas formas musicales y nuevos autores
20 feb.	Mozart. La revolución musical Mozart. Opera y música vocal
27 feb.	El romanticismo musical Beethoven, la nueva forma de la música
13 mar.	El nacionalismo musical Chopin, el alma de Polonia
20 mar.	La gran música rusa. Los cinco, el gran puñado Wagner, la obra total

INSCRIPCIÓN

DATOS PERSONALES DEL ALUMNO

NOMBRE Y APELLIDOS:	
NIF:	
DIRECCIÓN:	
PROVINCIA:	
CÓDIGO POSTAL:	
TELÉFONO MÓVIL/FIJO	
CORREO ELECTRÓNICO:	
CURSOS:	
PRESENCIAL:	ONLINE: Solo a partir de 8 alumnos

FARMACÉUTICO COLEGIADO: ☐

FARMACÉUTICO NO COLEGIADO: ☐

OTROS COLECTIVOS: ☐

AUTORIZA QUE INCLUYAMOS SU NÚMERO MÓVIL EN GRUPO DE WHATSAPP
(Exclusivamente para cambios puntuales de última hora)

SÍ ☐ NO ☐

FORMA DE PAGO

Nº SOE:	
DEPARTAMENTO DE CAJA:	
CUENTA ACTIVDIADES CULTURALES:	
TRANSFERENCIA A LA CUENTA:	**ES70-2100-5731-7802-0044-6468**

PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL

El Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid es el responsable del tratamiento de los datos personales del interesado y le informa que estos datos serán tratados de conformidad con lo dispuesto en el Reglamento (UE) 2016/679, de 27 de abril de 2016 (RGPD) y la Ley Orgánica 3/2018, de 5 de diciembre (LOPD-GDD).

Finalidad del tratamiento: Los datos serán tratados para gestionar las actividades culturales programadas, siendo los campos requeridos de cumplimentación obligatoria para poder cumplir con la finalidad del tratamiento. También trataremos sus datos personales, previa marcación de la correspondiente casilla, para realizar el envío, inclusive a través de medios electrónicos, de información de nuevos cursos y actividades que pueda resultar de su interés.

Legitimación: Los datos serán tratados siempre que medie el consentimiento expreso de los alumnos.

Dirección de Formación
Actividades Culturales
Tel. 91 406 83 81 /83 62
actividades.culturales@e.cofm.es

COFM

Avance de programa

Actividades Culturales 2024/2025

COFM

Dirección de Formación
Actividades Culturales
Tel. 91 406 83 81 /83 62
actividades.culturales@e.cofm.es

COFM