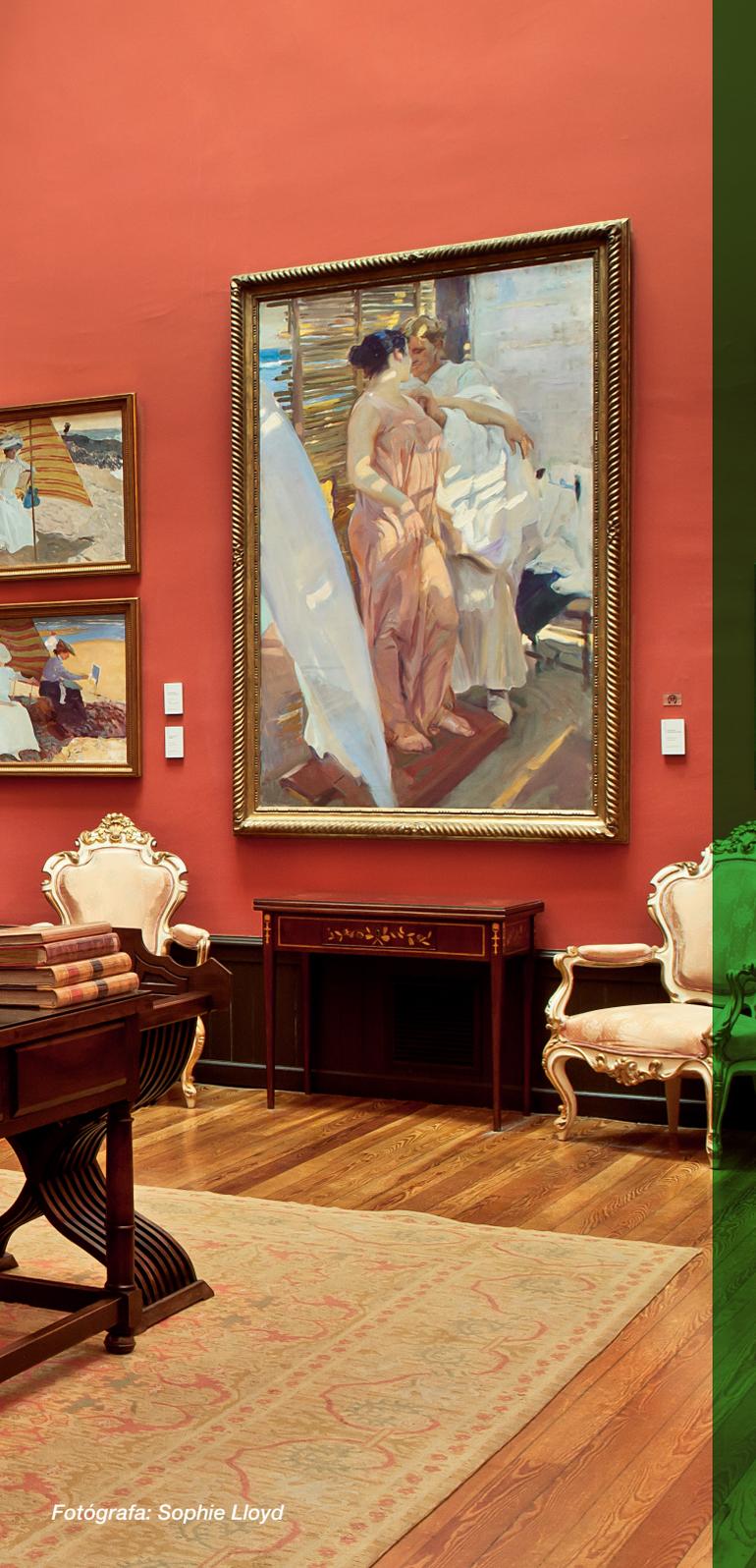


Programa actividades culturales **2016-2017** • CURSOS



Fotógrafa: Sophie Lloyd

# Índice

## CURSOS

- 04 Las raíces romanas de nuestra civilización
- 05 Ciudades protagonistas de la historia
- 06 Emperatrices de Roma
- 07 Pequeños territorios, grandes historias II
- 08 Historia de España
- 09 Curso de apreciación musical: Bach me salvó la vida

# Calendario

		Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	
MAÑANAS	10:30						
	11:00						
	11:30						
	12:30						
TARDES	15:30			Historia de España (26 sesiones)			
	16:00						
	16:30		Pequeños territorios, grandes historias (16 sesiones)				
	17:00	Las raíces romanas de nuestra civilización PRIMER SEMESTRE (8 sesiones)			Ciudades protagonistas de la historia (20 sesiones)		
		Emperatrices de Roma SEGUNDO SEMESTRE (8 sesiones)					
17:30				Curso de apreciación musical: Bach me salvó la vida (8 sesiones)			

# Las raíces romanas de nuestra civilización

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Aulas COFM. C/ Santa Engracia, 31

## FECHAS Y HORARIO

El curso consta de 8 sesiones de una hora y cuarto de duración.

Lunes 17:00 -18:15 h

Primer semestre

**PRECIO:** Colegiado: 130€/ No colegiado: 140€

## PROFESORADO

Juan Luis Posadas. *Doctor en Historia*

## Introducción

La civilización occidental es el faro de bienestar cultural y económico que guía a millones de personas a venir a Europa desde sus países de África, Asia o América. Esa civilización no puede entenderse sin las raíces históricas que la conformaron. Unas raíces que, pese a lo que pueda creerse, no son griegas sino romanas. Pues Roma fue la gran civilización que incorporó las aportaciones de Grecia a un modelo que ha sobrevivido hasta nuestros días.

Desde nuestra religión cristiana, surgida en época de Augusto, a nuestro modelo de relaciones sociales, nuestro sistema político y legal, nuestra lengua y nuestra cultura escrita, nuestro arte, nuestra ingeniería, nuestro sistema urbano y provincial... hasta nuestra Farmacopea, todo es romano.

En este curso podremos repasar las grandes aportaciones de esa civilización, aportaciones que siguen vivas en nuestra cultura quince siglos después de haber caído el último emperador romano. No es extraño que muchos opinemos que somos romanos y lo seguiremos siendo dentro de muchos siglos...

## Contenido

1. La Historia de Roma a vista de pájaro.
2. Nuestra religión es romana: desde las Fiestas hasta el Papado.
3. Nos relacionamos como romanos: la familia patriarcal, el matrimonio, la paternidad, los amigos, los clientes, los empleados...
4. Votamos en latín: nuestro sistema político y legal es heredero de Roma.
5. Hablamos y leemos lo mismo que ellos: el latín, la literatura, las bibliotecas y los libros en Roma.
6. Estatuas y frontones: el arte occidental es una continua vuelta al clasicismo.
7. Conducimos por las vías romanas: las aportaciones de la ingeniería romana a la civilización occidental.
8. Estados, provincias y ciudades: nuestro mapa político es básicamente romano.

# Ciudades protagonistas de la historia

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Aulas COFM. C/ Santa Engracia, 31

## FECHAS Y HORARIO

El curso consta de 20 sesiones de una hora y media de duración.

Miércoles 17:00 -18:30 h

**PRECIO:** Colegiado: 360€ / No colegiado: 370€

## PROFESORADO

Bruno Pujol

## Introducción

¿Qué es la ciudad? ¿Cómo surgió? No hay una única definición ni una sola descripción que se adapte a todas sus transformaciones desde el núcleo social embrionario hasta las metrópolis de nuestros días.

La ciudad ha sido protagonista a lo largo de la historia y muchas de ellas han marcado su tiempo: Jerusalén, Atenas, Roma, Florencia, París, Nueva York... son mucho más que núcleos urbanos. Son símbolo de un tiempo que se define con su sola mención.

Entender los procesos de la evolución de la ciudad desde sus orígenes hasta nuestros días y conocer las urbes protagonistas de cada tiempo es el objetivo de este curso.

## Contenido

1. Las primeras agrupaciones urbanas en la Prehistoria
2. Mesopotamia: las ciudades estado. Babilonia
3. Tebas y Tell El Amarna. Egipto y la ciudad a un único Dios
4. Jerusalén. Ciudad Santa, disputa constante
5. Atenas. Grecia capta
6. Roma. Ab Urbe condita
7. Roma. Caput Mundi
8. Petra. La ciudad de los Nabateos
9. Pekín. La ciudad prohibida
10. Alejandría. No digas que fue un sueño
11. París. La Hegemonía de Francia
12. Berlín siglo XX. Auge, apocalipsis y comenzar de nuevo
13. Londres
14. Las repúblicas italianas: Siena y Florencia
15. La serenísima República de Venecia
16. San Petersburgo. Rusia entra en la Historia moderna
17. La Viena de los Habsburgo
18. Nueva York. Capital de mundo
19. Bizancio, Constantinopla, Estambul. Una ciudad, tres imperios
20. Shanghai: las megápolis del siglo XXI

# Emperatrices de Roma

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Aulas COFM. C/ Santa Engracia, 31

## FECHAS Y HORARIO

El curso consta de 8 sesiones de una hora y cuarto de duración.

Lunes 17:00 -18:15 h

Segundo semestre

**PRECIO:** Colegiado: 130€/ No colegiado: 140€

## PROFESORADO

Juan Luis Posadas. *Doctor en Historia*

## Introducción

En este curso se ofrece un panorama de la historia del Imperio romano desde la perspectiva de las “otras” inquilinas del Palacio Imperial: las mujeres.

A lo largo de ocho conferencias sobre esta historia oculta (porque hubo muchos interesados en quererla ocultar), las emperatrices romanas recobrarán la vida: nacerán, vivirán, se casarán y tendrán hijos. Pero no solo eso: maniobrarán en la oscuridad de sus alcobas y la esplendidez de sus salones para posicionar a sus hijos en la línea sucesoria. Y para ello apoyarán a sus maridos o los traicionarán.

En suma, en este curso, las emperatrices romanas recuperarán un protagonismo del que fueron privadas por las fuentes históricas, casi todas ellas escritas por hombres.

Emperatrices como Livia, Agripina, Plotina, Julia Domna o Helena no vivieron pegadas a un telar cosiendo sus propias ropas -como a los moralistas romanos les hubiera gustado-. Vivieron y murieron de pie, peleando por lo suyo,

e influyendo grandemente en la marcha del Imperio. En este curso aprenderemos de ellas y con ellas.

## Contenido

1. Mujeres de Roma: modelos de virtud y de vicio
2. Livia, esposa de Augusto y madre de Tiberio
3. Mesalina, esposa de Claudio
4. Agripina, madre de Nerón
5. Plotina, esposa de Trajano
6. Las dos Faustinas
7. Julia Domna y Julia Mesa: las grandes emperatrices “sirias”
8. Helena de Constantinopla y el modelo de emperatriz cristiana

# Pequeños territorios, grandes historias II

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Aulas COFM. C/ Santa Engracia, 31

## FECHAS Y HORARIO

El ciclo consta de 16 sesiones.

Martes 16:30 h

**PRECIO:** Colegiado: 230€ / No colegiado: 240€

## PROFESORADO

D<sup>a</sup> Águeda Castellano Huerta. *Doctora en Derecho*

*Se entregará calendario a los inscritos*

## Introducción

Continuaremos este nuevo ciclo con la pequeña gran historia de unos países de reducido tamaño y, en ocasiones, de gran trascendencia internacional, que habitualmente no son objeto de interés para el gran público.

Los cambios de fronteras que se han llevado a cabo en los últimos tiempos han hecho surgir una serie de naciones y territorios que en ocasiones han sido y pueden volver a ser un polvorín que afecte al equilibrio internacional. A 16 de ellos vamos a dedicar el presente curso.

## Contenido

- La ciudad del Vaticano, el mayor poder del mundo
- Montenegro, en el avispero de Europa
- Bosnia Herzegovina, con el recuerdo de una guerra cercana
- La cuestión de Kosovo
- Macedonia, y el problema con Grecia
- Croacia y Eslovenia, las consecuencias de un error político
- Islandia, perdida en el océano
- Georgia, y los recuerdos de la URSS
- El problema del Ulster
- ¿Qué ocurre con los kurdos?
- Moldavia, la desconocida
- Eslovaquia, de reciente creación
- Las anécdotas: Islas Jersey y otros paraísos fiscales
- Las parcelaciones de África
- Haití, un país empobrecido
- Una situación insólita: Gibraltar

# Historia de España

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

COFM. C/ Santa Engracia, 31

## FECHAS Y HORARIO

El curso consta de 26 sesiones de una hora de duración.

Miércoles 15:30 -16:30 h

**PRECIO:** Colegiado: 350€ / No colegiado: 360€

## PROFESORADO

D<sup>a</sup> Águeda Castellano Huerta. *Doctora en Derecho*

## Introducción

Durante los años anteriores hemos ido revisando los reinados de Carlos I de España y de Felipe II, tradicionalmente considerados los Austrias Mayores, finalizando el pasado curso con la figura de Felipe III, todavía en el gran esplendor de la dinastía.

Vamos a adentrarnos ahora en los dos últimos monarcas Habsburgo que suponen la decadencia del poder español, aunque todavía disfrazada con el ropaje de un imperio espectacular al que su propio peso iba sumiendo en una profunda sima. Felipe IV, el rey galante y su hijo Carlos II serán nuestros protagonistas durante 26 jornadas del nuevo ciclo.

## Contenido

- “El rey ha muerto, viva el rey”
- Una princesa vino de Francia
- Gaspar de Guzmán el nuevo valido
- Los intentos reformistas
- La cuestión de Portugal
- Francia y España frente a frente
- La guerra de los 30 años
- El panorama europeo
- Baltasar Carlos, la ilusión frustrada
- M<sup>a</sup> Teresa, el germen de un problema
- Una mirada al Madrid del siglo XVII
- Teatros y comediantes
- Pecados y arrepentimientos del rey galante
- La Plaza Mayor, gran teatro de España
- Las revueltas de Aragón y Andalucía
- La muerte de la reina
- Otra esposa para el rey
- Y por fin el heredero
- El problema de D. Juan José de Austria
- El fin de Felipe IV
- La regencia y los validos
- Dos esposas para el rey Hechizado
- Otra vez Francia
- La ausencia del heredero
- El 1 de Noviembre de 1700
- El rey ha muerto, ¿quién es el nuevo rey?

# Curso de apreciación musical: Bach me salvó la vida

## LUGAR DE CELEBRACIÓN

Aulas COFM

## FECHAS Y HORARIO

El ciclo consta de 8 sesiones que se celebrarán de octubre a diciembre.

Jueves 17:30 -19:00 h

**PRECIO:** Colegiado: 135€ / No colegiado: 140€

## PROFESORADO

Daniel Salas Jiménez. *Doctor en Farmacia  
Licenciado en Historia del Arte y musicólogo*

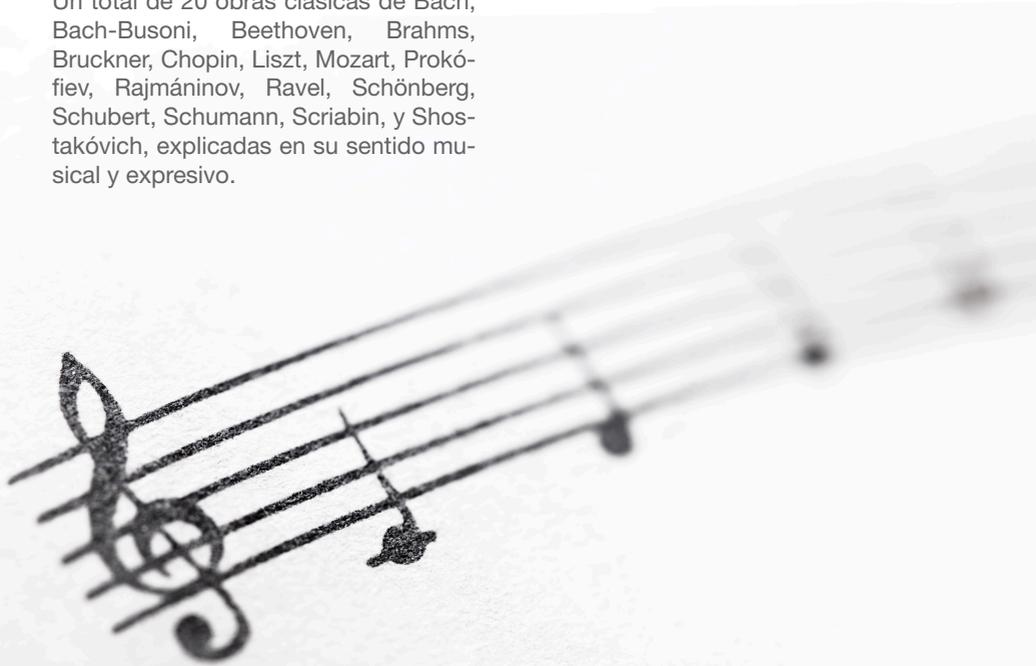
## Introducción y contenido

Explicaremos en este ciclo el contenido textual del libro “Instrumental” escrito por el pianista James Rhodes y analizaremos las piezas musicales que él comenta en dicha obra.

Un total de 20 obras clásicas de Bach, Bach-Busoni, Beethoven, Brahms, Bruckner, Chopin, Liszt, Mozart, Prokófiev, Rajmáninov, Ravel, Schönberg, Schubert, Schumann, Scriabin, y Shostakóvich, explicadas en su sentido musical y expresivo.

## Metodología

Audiciones musicales explicadas, acompañadas por guías del oyente.





# Boletín de inscripción 2016 - 2017

## Datos personales

Colegiado  Sí  No N° de Colegiado \_\_\_\_\_

Nombre y Apellidos \_\_\_\_\_

Dirección \_\_\_\_\_

NIF \_\_\_\_\_ CP \_\_\_\_\_ Población/Provincia \_\_\_\_\_

Teléfono \_\_\_\_\_ Fax \_\_\_\_\_ Móvil \_\_\_\_\_

Correo electrónico \_\_\_\_\_

## Forma de pago

A través de la facturación de la farmacia n° \_\_\_\_\_

Departamento de Caja del COFM

A través de la cuenta bancaria 

ES		-		-		-		-	
----	--	---	--	---	--	---	--	---	--

## Actividades 2016-2017. Deseo reservar mi inscripción en los siguientes cursos:

Curso Las raíces romanas de nuestra civilización

Ciclo. Maestros antiguos de la colección permanente del Museo Thyssen-Bornemisza

Curso Ciudades protagonistas de la historia

Ciclo. La colección permanente del Museo Reina Sofía. Nuevas claves de lectura II

Curso Emperatrices de Roma

Ciclo. Pequeños Museos de Madrid

Curso Pequeños territorios, grandes historias II

Curso Historia de España

Viaje. Visita Segóbriga y Monasterio de Uclés.

Curso Curso de apreciación musical: Bach me salvó la vida

Viaje. Ruta de los Cátaros.

Ciclos de exposiciones temporales

Grupo AI  Grupo AII  Grupo AIII

Grupo CI  Grupo BI  Grupo BII

## Firma

### CARGOS

Se efectuarán en el mes de comienzo de la actividad.

### CANCELACIONES

Hasta 15 días antes del inicio del curso se reintegrará el 100% de la cuota de inscripción. A partir de esta fecha no se reintegrará cantidad alguna.

### CUMPLIMENTAR Y ENVIAR ESTE BOLETÍN

**(Antes del día 14 de septiembre de 2016)**

A/A de Cristina García Lora

Por Fax: 91 406 84 48

- Entrega en mano: Departamento de formación
- Por Correo: Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid, C/ Santa Engracia, 31- 4ª planta (Formación) 28010 Madrid
- Por email: actividades.culturales@cofm.es

**NOTAS:** El COFM se reserva la posibilidad de suprimir un curso si el nº de alumnos no supera el mínimo establecido o formar nuevos en caso de superar el máximo. Se reserva asimismo, el derecho de modificar el contenido de los cursos, cuando por causas ajenas a la organización, alguna de las visitas no pueda realizarse, en este caso, la visita será sustituida por otra.

**PROTECCIÓN DE DATOS DE CARÁCTER PERSONAL:** A efectos de lo dispuesto en la ley orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal y su normativa de desarrollo, el alumno consiente que sus datos personales, contenidos en el formulario de inscripción, sean incorporados y tratados en el fichero cuyo responsable es el Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid, creado con la finalidad de gestionar las actividades culturales programadas por el mismo, así como cederlos para su gestión y tratamiento a las personas o entidades vinculadas con el desarrollo, ejecución de dichas actividades.

El Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid le hará llegar información de nuevos cursos y actividades de su interés al teléfono móvil, dirección de correo electrónico, postal y/o cualquier otro medio que nos indique en este formulario.

Igualmente se le informa de que durante el desarrollo de las actividades pueden tomarse fotografías, vídeos e imágenes de los asistentes en cualquier formato, que posteriormente se publicarán en la página web colegial o en cualquier otro medio de difusión del Colegio Oficial de Farmacéuticos de Madrid.

El alumno podrá ejercer sus derechos de acceso, rectificación, cancelación y oposición, ante el titular del fichero en la sede del mismo, C/Santa Engracia nº31, 28010 Madrid

